



صحيفة يومية سياسية

الحسين يؤيد عقد قمة عربية لبحث الوضع ببلبنان والحرب الايرانية العراقية

عمان - طلب الملك حسين ملك الاردن امس ان يبحث مؤتمر القمة العربي العتيد المعنون الايراني على العراق. وقد ورد هذا الطلب عندما اجتمع الملك الاردني في عمان مع جموع من رئيسي البعث الشمالي والبعث الجنوبي اللذين سلمياه رسالة من رئيسي بلديهما حول القمة المقترحة . وقال راديو عمان ان الملك حسين اوضح خلال الاجتماع ان الاردن يؤيد عقد مؤتمر القمة لبحث مختلف جوانب القضية الفلسطينية والوضع في لبنان مؤكدا ان جدول اعمال القمة المقترحة يجب ان يتضمن العدوان الايراني على العراق والعلاقات بين الدول العربية . وقال انه من المهم جدا ان يبنى التضامن العربي على الصراحة . البتية على ص ٨ ع ٨

نس : على رجال المنظمات ان يدركوا اللعبة انتهت وعليهم مغادرة بيروت

واشنطن - قال البروفيسور موشيه ارنس سفير اسرائيل في الولايات المتحدة ان على رجال المنظمات ان يدركوا ان اللعبة انتهت وان عليهم ان يغادروا بيروت والا فنتهم يجدون انفسهم بين يدين عن بيروت خلال ايام . وقد ورد في مقابلة تلفزيونية اجرتها معه احدى شبكات التلفزيون عبرية امس . واصاف ارنس الوقت الذي تعقد فيه لجان المتحدة انه لا تزال هناك فرصة لنجاح الجهود التي يبذلها السيد حبيب المصوت الخاص للرئيس امريكي ، نجل ان الاشتباكات ظلت مستمرة طيلة ليلتين امريكي . وردا على سؤال قال البروفيسور ارنس ان عقوبات تفرضها البتية على ص ٨ ع ٨

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI 6 AUG. 1982 VOL. XIV NO. 4206

الجمعة ٦ آب ١٩٨٢ الموافق ١٧ شوال ١٤٠٢ - العدد ٤٢٠٦ السنة الرابعة عشرة - ٨ ص ٨

الادارة الاميركية لا تفكر حالياً في فرض عقوبات على اسرائيل

واشنطن - عقد في العاصمة الاميركية امس اجتماع بين زعماء المنظمات اليهودية في الولايات المتحدة ونائب الرئيس امريكي ووزيري الخارجية والدفاع امريكيين وحضر الاجتماع عدد من الشخصيات اليهودية من اعضاء الحزب الجمهوري امريكي .

وقال المسؤولون امريكيون خلال الاجتماع ان الادارة الاميركية لا تفكر حالياً في فرض عقوبات على اسرائيل وانه على الرغم من انها تعتقد بوجود حل للزعة اللبنانية بطرق دبلوماسية فانها فهم انه من الضروري احيانا استخدام الضغوط العسكرية . وأكد المسؤولون امريكيون خلال الاجتماع وجوب تحرير رجال المخابرات عن بيروت بسرعة قائلين ان اعداء الولايات المتحدة واسرائيل مطالبون مع ان هناك اختلافات في التكتيك . وقال نائب الرئيس امريكي جورج بوش ان الرئيس ريفان يسعى الى حل لازمة دون خسارة اخرى في ارواح الابرياء ومن خلال اخذ سريع لرجال المخابرات في بيروت .

واغرب وزير الدفاع كاسبر واينبرغر من رايه في ايكاتية اتقاء منطقة التحرير بمساعدة بيروت بدون ضغط عسكري . واصف ان المبعوث الامريكي فيليب حبيب احذر تقديما لما نحو تحقيق هذا الهدف . وقال السيد جورج بوش ان الولايات المتحدة تعتقد بوجود نزوح المنظمات من بيروت ياسرع وقت ، وان تقاسم من الشكلة يعود الى وجوب ايجاد بلدان تستوعب رجالها .

لجنة من المنظمات للسكان ض المبالغة الا انها تدل على ان نشورة اعداء التي عثر عليها في دة عتقرون الذي اخطفته الجبهة بولية وبعد ان تدخل حزب البعث بنهارا نهاما مما جعله يقدم على

رئيس الحزب القومي السوري في عهد الرئيسين بشارة الخوري برجينيف يؤكد لفرقة تاييده لمظلة التحرير

بيروت - تسلم السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية رسالة امس من الرئيس السوفياتي ليونيد برجينيف بحرب فيها الرئيس السوفياتي عن تاييده المشرقة لقضية التحرير والقضية الفلسطينية .

بيروت - اذاع راديو لبنان الحر مساء امس ان الاتفاق اصبح شبه كامل بصدد المقترحات الاميركية الجديدة التي عرضها المبعوث الامريكي الخاص السيد فيليب حبيب بصدد بدء عملية ترحيل رجال المخابرات من بيروت .

وقال الراديو ان انباء تردت مساء امس ولم تؤكد بعد ان سوريا والاردن قد يملنان في غضون الاربعة والعشرين ساعة القادمة عن موقف ايجابي لاستقبال ستة الاف مبعوث اعضاء المنظمات في بلديهما . وقال الراديو ان السيد حبيب اجتمع مساء امس مع السيد نبيل قريطم واستعرض معه نتائج المفاوضات الجارية مع المنظمات لاجراءات اطلاقها من بيروت . وكان السيد قريطم قد التقى برئيس الحكومة اللبنانية السيد الوزان .

مقتل ١٩ جنديا اسرائيليا وجرح ٨٤ في المارك في بيروت يوم امس الاول القدس - اعلن القاطن بلسان جيش الدفاع الاسرائيلي ان ١٩ جنديا قتلوا واصيب ٨٤ اخرون خلال المارك التي دارت في بيروت امس الاول واصف القاطن ان جراح معظم المصابين خطيرة .

مجلس الوزراء يقرر جلسة استثنائية مطرلة

لناقشة رسالة الرئيس امريكي ونتائج زيارة سفير لوانظمة

القدس - واشنطن - عقد مجلس الوزراء جلسة استثنائية مطولة الليلة الماضية ، ناقش خلالها رسالة التي بعثها الرئيس امريكي رونالد ريفان الى رئيس الوزراء السيد مناحيم بيغن ، وطلب فيها انسحاب لقوات الاسرائيلية في بيروت والخطوط وقف النار في الاول من الشهر الجاري ، كما استمع المجلس الى تقارير أمنية وسياسية قدمها السيد بيغن ووزير الدفاع اضافة الى تقرير قدمه وزير الخارجية عن نتائج زيارته للولايات المتحدة .

حصار بيروت الغربية يجبر عائلات على التنقل من مخبأ لآخر

بيروت - قالت وكالات الانباء ان الحصار الذي تفرضه القوات الاسرائيلية على بيروت الغربية يجبر ياسر عرفات على الانتقال من مخبأ الى اخر حفاظا على حياته . واصفت الوكالات ان عرفات لا يبقى ابدا يومين متتاليين في نفس المخبأ .

ومن المتوقع ان يكون مجلس الوزراء قد اعد صيغة الرد على رسالة السيد ريفان وعلى قرار مجلس الامن الدولي القاضي بايجاد ممراتين دوليتين الى بيروت للحفاظ على وقف إطلاق النار هناك .

واعلن القاطن بلسان وزارة الخارجية الاميركية امس ان الولايات المتحدة دعمت اسرائيل لطلب قوتها الى خطوط وقف النار التي كانت قالية في اول اب الجاري قبل قدم القوات الاسرائيلية الى غربي بيروت . واصف القاطن انه يبدو ان الاسرائيليين يجتهدون على مواظمتهم في العاصمة اللبنانية .

ورفض القاطن القول كيف سرفه ادارة ريفان اذا ما رفضت اسرائيل الانسحاب من غربي بيروت كما رفض القتل مسا اذا كانت ادارة ريفان تدور لمرضى عقوبات على اسرائيل .

وقد نشر القاطن بيان الرئيس ريفان الذي اذلى به يوم الاربعاء الماضي والذي البتية على ص ٨ ع ٨

مسيرة في القدس تطالب الحكومة بوقف الحرب في لبنان

القدس - قام مساء امس حوالي ٢ الاف من انصار حركة « سلام الآن » بمسيرة في شوارع القدس التي تقرب من ديوان رئاسة الوزراء المتاخمين المائل والاحتلات التي تدعو الحكومة الى وقف الحرب في لبنان وفي الحصار سن بيروت .

الملك فهد يتصل هاتفيا بالرئيس ريفان حول الوضع في لبنان

الرياض - ذكرت وكالة الانباء السعودية ان الملك فهد ماعل العربية السعودية اتصل هاتفيا امس مع الرئيس امريكي رونالد ريفان ، وذلك للمرة الثانية خلال يومين ويحث معه ايجاد الموقف في لبنان .

كلمة الأنبياء نقطة الخلاف

بمعن النظر في محتوى الرسالة المستعجلة التي بعث بها الامريكي رونالد ريفان الى رئيس الوزراء السيد مناحيم بول لزمة بيروت ، ثم في البيان الذي صدر عن البيت الابيض اس الموضوع ، لا يفوته ان يلحظ حقيقة ان واشنطن الرسمية ست تدعو اسرائيل الى التقييد بوقف النار ووضع حد للقتال ، فانها تؤكد في الوقت ذاته على التزامها بالمعسل على افراد المنظمات عن غربي بيروت وتدعوهم الى مغادرة سوريا .

لواقع ان هذا هو نفس ما تريده اسرائيل وتسمى الى ، بينما يعمل بمسائل قادة المنظمات على عرقلة واحباطه . انت اسرائيل ترد على خرق افراد المنظمات لانفاقات وقف لرة تلو الاخرى ، كونها لا تلك غير الرد ، فانها تسعى في ذاته الى ممارسة ضغط عسكري لانفاقات قادة المنظمات لا يريدون فهمها ، حقيقة انه لم تبق ثمة املهم من طريق سريع الاستعانة بجهود الوساطة الأخيرة التي يبذلها الامريكي السيد فيليب حبيب ، والرحيل عن لبنان في فرصة ممكنة .

بالذات تكن نقطة الخلاف الرئيسية بين اسرائيل والولايات المتحدة . فالولايات المتحدة تعتقد بان جهود حبيب تكتي لاقتصاع المنظمات بالرحيل عن بيروت ، بينما تعتقد في ضوء تجربتها مع المنظمات - ان هذه الجهود دها لا تفي ، وان قادة المنظمات سيظلون يناورون ن كسبا للوقت .

كانت واشنطن لا تطالب اسرائيل بوقف القتال فقط ، وانما لب من المنظمات مغادرة بيروت فوراً ، فان مجلس الامن يوجه سهام نقده الى اسرائيل وحدها ويقدم اليها شتي دون ان يوجه مال هذا النقد الى المنظمة ، مكتفيا بالقول ه انه يأخذ بنظر الاعتبار قرار المنظمة باخراج قواتها من بيروت انه لا كيف يتم ذلك ، ومتى ، فليس ذلك اهمية يبدو في نظر المجلس .

اسرائيل ان تركن الى الراحة الا بعد ان يصبح امر رحيل حقيقة ملهوسة . والجهات الدولية المختلفة تحسن صنعا اذا بت هذه الحقيقة فاسهمت بدورها في الجهود الرامية الى منظمة بالرحيل سلبيا .

سنطن تعلن عن اتفاقية جديدة وقف إطلاق النار في بيروت

واشنطن - اعلن القاطن بلسان البيت الابيض امس انه توصل الى اتفاق جديد لوقف إطلاق النار في بيروت ، وذلك نارا من فجر امس . وعقب مسؤول في القدس امس على هذا بقوله : انه لا يعلم أي شيء عن وقف إطلاق النار الجديد . واصف ان الهدوء يسود العاصمة اللبنانية باستثناء ن حوادث القصف القاتوية .

القدس - راديو صوت لبنان ان المفاوضات الاسرائيلية قامت منذ الساعة السادسة من بعد ظهر امس بطفرات استثنائية وبغارات ودية فوق بيروت . وذكر راديو صوت لبنان ان اشتباكات محدودة بين القوات الاسرائيلية ورجال المنظمات حصل عصر امس على محور سباق الخيل استحدثت فيه المخمفة والنبليات وكذلك الاسلحة الرشاشة . وقد تعرضت بناية الحف ومخطة قصر العدل للقتل ، كما سقط خمس قتلى في شلة الرصاص .

وامتدت انباء بيروت ان قوات جيش الدفاع الاسرائيلي حصنت امس مواضعها في المناطق التي سيطرت عليها في ميدان سباق الخيل والاحتف وفي حي الاوزاعي في العاصمة اللبنانية . وقال مراسلون اجانب في بيروت ان كلا من القوات الاسرائيلية والمنظمات لاق النار . وامتدت وكالات هذا الطلب جاء بناء على رداء بة التحرير .

افضل شجرة ١

BROADWAY 80 روعة



دائما فكرت انه توجع سجارة واحدة فقط .. حتى اكتشفت بمرور راي ٨٠



دائرة الارشاد المركزية
تسرنا دموكتم لحضور اللقاء مع وزير الاتصالات السيد مرفخي تسيبوري
يعقد اللقاء يوم الاثنين الموافق ٨-٨-٨٢ في الساعة السادسة مساء في قاعة فندق كركليا شارع هرصليا ٣٥ حيفا

ميتسرك
طريق عكا - حيفا - شمال موشكين هاتف ٧٧٧٢٤ - ٤/٧٠٤٠١٨
المصنع الجديد - بيايك - المنطقة الصناعية هاتف ٧٧٧٢٨٠

مخبر
مخبر
مخبر

امدت الآلات الازوتوماتيكية لصناعة البلاط ١٠٠٠
ماصل حوت ترشعت معتمد المواصفات الاسرائيلي
تشكيله مخبر من البلاط - معودة محلية وايطالية

عرض دائم في المصنع
ولدى وكلائنا في الوسط العربي

مركز من الاعمال

أَخْبَارُ وَاحِدَاتٍ

gu

من لسان

طران جورج حداد يروي قصة
قاده لسكان مدينة صور من ويلات الحرب

● رئيس طائفة الروم الكاثوليك في صور المطران جورج حداد يشهر نجات والسعادة لانه انقضى سكان صور من وباء الحرب .
 ذكر المطران حداد لمراسل مجلة «سير سيفيل» الالمانية انه انقضى
 ذفرقة ممرعات من جيش النجاة كانت تقدم باتجاه صور
 السابع من شهر حزيران الماضي التزيت لمدة ساعتين الى حين اخلاء
 سكان من المينة واصاف انه عندما وجد ان النصف المنفسي
 سرائلي قد أدى الى وقوع عدد من الضحايا من الجنين قرر اخذ
 ام المبادرة واتجه الى مركز الصليب الاحمر في صور وطلب من
 غل السويسري ماكوس اجراء اتصال مع القوات الاسرائيلية لكنه
 فشل في بادى الامر لقيام تلك مدعى بان الصليب الاحمر لا يملك
 لاجه اجراء مقاضات من جيش النجاة كونه المطران حداد
 لك بصورة قاطعة انني ملزم بالقيام بهذه المهمة

وبعد عدة محاولات نجح الصليب
الاحمر في ايجاد اتصال مع قائد
فرقة الدبابات الاسرائيلية وبلغته
ان الممران حداد في الطريق اليه في
مهمة بالغة الاهمية وبالفعل خرج
رئيس طائفة الروم الكاثوليك
يرافقه ممثل الصليب الاحمر
ومساعد في سيارة رفع عليها علم
الصليب الاحمر وعندما وصل الى
اول دبابة اسرائيلية القى التحية
على طاقمها باللغة العبرية قائلا لهم
«شالوم عليخ» وطلب من قائد
الدبابة التحدث اليه قبل ان تدخل
القوات الاسرائيلية الى مسور
واكتفه القائد ورفض اجراء أي
مفاوضات معه لأنه لا يملك صلاحية
التفاوض.

شمشون العرب يزور عسقا
ويقوم بآعمال بهلوانية لاتصدق



● شكيب سلمان عاشته من حاصبيا او كما يسمى نفسه شمشون العرب" يقوم هذه الايام باعمال بلدياته في قرية عسفا على جبل الكرمل اذ انه "يكمل الكرّوس الزاجلية ويجر شاحنة شمسور راسه ويحطم مخورا ترن ٣ اطنان وهي موضوعة على بطنه . وكان شكيب عماش الذي يبلغ من العمر ٣٥ عاما قد اكتشف قوت الخارقة وهو في سن السابعة بدا يتقدم عروضا امام ابنته وترتبه وعندها كبر وترعرع اخذ يستعرض عائلته من مختلف ابناء العالم . وكان قد وصل الى عسفا لزيارة شقيقه وحبه الذي عجز حاصبيا عام ١٩٨٠

توفیق انسائی

● الجندي أبي رام من كرويات بيباليك يعمل مضمداً في سلاح الطب
تتابع لجيش الدفاع الأسرائيلي تلقى رسالة جوابية من رئيس
لوزراء السيد مناحيم بيغن يقول فيها : قرأت رسالتك التي بعثتها
في بقلعنا واهتمام شديدين وأن جرائك يمكن أن تكون نبراساً لآلاف
مقاتلين الشباب وقد وجدت في كلامك تشجيعاً أخلاقياً لنا جميعاً
أني اتيتك كل التيفاء العجل . . .
وكان الجندي رام قد روى في سبيل السلام أن يتزوج ابنته فزوجوا
سألته . . . التي رضى الوزراء ظروف :
سأبت بجرار خضرة مما اضطر
الطباء إلى بتر ساقه وجاءت فيسبها
نه عندما شاهد عدداً من المواطنين

الاسرائيليون في لبنان تنظيم مسلح يحمل الرقم ٢٦١ !

في نهاية هذه الحلقة تحاول مجلة «الحوادث» البيروتية تقييم الاوضاع في لبنان بعد دخول قوات الامرائيلية اليه ، وتنتهي حديثها بتساؤلين لا يعرف احد الجواب القاطع عليهما ، فمن رن الرئيس السابح للجمهورية اللبنانية . وهل خرج الامر فسي لبنان من ايدي الجميع بما في ذلك ميل والدول الكبرى ؟

حركات تدعو لإنهاء الحرب :
 لبنان البسمة (بيروت) .
 حركة السلام زهرة (راس النبع) .
 لبنان للجميع (الصليب والهلال) .
 الأحزاب الترفيهية والاسماء لطريقة :
 حزب التوبس (صور) .
 حزب الرغبة .
 حزب الأمن .
 حزب (حبيبي) .
 حزب (كل من ايدو الوا) .
 تشكيلات فاعلة توقفت نشاطها :
 حزب الوحدة اللبنانية ، يوسف عواد - فاضل عقل (توقف عام ١٩٦٦) - الجبهة الاشتراكية اللبنانية ، جنبلاط - كميل شمعون - البستاني - ريمون اذه ت عام ١٩٥٢) .
 المقاومة الشعبية ، تالفت ثورة ١٩٥٨ ، وتوقف لها في نفس العام .
 القوة الثالثة - غسان ، هنري فروعن ، يوسف (توقفت عام ١٩٥٨) -
 الحلف الثلاثي ، كميل عون ، ييار الجليل ، ريمون (توقف عام ١٩٦٢) .
 التوجه الشامي - فؤاد (ما زال مشغرا على جبهة الرسمي والعسكري) .
 جبهة الحرية والانسان ، شمعون ، ييار الجليل ، شمس ، سعيد عقل (تعام عام ١٩٧٦) .
 تنساع هذه «الخطقة» من الأحزاب التعبير عن التلبنات في الحياة الوطنية ومبادئه والمساسسة

والانصلابية والايديولوجية والثقافية ، بل بقيت في غالبيتها تتبع مراكز شخصية وعائلية وطبقية .
 والخلاف بين هذه الاحزاب يكاد ينحصر حول نقطة واحدة رئيسية وهي «هوية لبنان» ، وهو السبب الذي جعلها تقع في متاهات بعيدة عن حقيقة هذا الصراع !
 واذا كانت سبع سنوات من الحرب الشرسة قد جعلت اللبناني يتجاوز مرحلة الخلاف بين المسلمين والمسيحيين ، او الانقياء والفرقاء ، فانه يجد نفسه يواجه اسئلة يومية مطروحة عليه ، ضمن اختيارات قد لا يستطيع البوح بها ، او السير باتجاهاتها السياسية ، رغم انها التقصى الواضح للاساليب السائدة على الارض .
 فكل شيء يعكس نفسه : التفاهم والاتفاق ، ام الاحقاد والحزازات ، البناء والخيرات ، ام التدمير والانهيارات ، المبادئ والحريات ، ام المشاكس - والخلافات ، العقائد والايديولوجيات ، ام التعارفات والتقييمات ، الديموقراطية والايديالوجيات ، ام الكوارث والويلات ...
 وعلى الرغم من ذلك لم تترك كلمة في القاموس الا واستنبطت وكماذ مهمة «الحزب» الكلامية .
 الحركة تحمل احيانا كثرية محض («القصص» العشوائي غير المركز ، فقد تبولت واستخدمت عبارات عديدة منها : «التجاوزات» ، «الانجازات» ، «الفتريات» ، «العرضات» ، «الفراغز» ، «الحساسيات» ، «التهجير» ، «الاحتجالات» ، «التخوف

والعجالات» ، «المراتك القوي» ، «القبضيات» ، «الغيتو» ، «الكنايات» ، «المعالم» ، «الاستغزاليات» ، «الفراسيب» ، «الاستحقاقات» ، «لعية الدول» ، «الخطيطات» ، «التكبيك» ، «الامتوراتجيات» ، «الكبيك» ، «الديكتاتوريات» ، و «الزادات» ، «الاستشهاديات» ، «الغيتالات» ، و «البنين والبنات» ، «الويلات» !
 لقد سجل العمل الحزبي خلال مرحلة ١٩٦٢ - ١٩٧٥ بعضى الحركات الهامة في تاريخ لبنان .
 واخصها على سبيل الحصر :
 موقفى الكتائب والجادة . كلامهم .
 ايد الاستقلال عام ١٩٦٢ .
 «الانقلاب الابيض» على الرئيس بشارة الخوري عام ١٩٥٢ ، الذي قامت به «الجبهة الاشتراكية»
 المؤلفة من كمال جنبلاط ، وكميل شمعون ، وريمون اذه ، واميل البستاني وكلين ابو جودة .
 واحزاب المعارضة التي انتقدت عنها «المقاومة الشعبية» - عام ١٩٥٨ التي شكلت ضد التجديد للرئيس كميل شمعون ، وخاضت ثورة السنة اشهر التي انتهت بشعار «لا غالب ولا مغلوب» .
 والمحاولة الانقلابية التي قام بها الحزب القومي السوري الاجتماعي في العام ١٩٦٦ ضد عهد رئاسية فؤاد شهاب . وفي عام ١٩٧٥ كان انتصار الكبير الذي نتج عنه من نحن بصده اليوم .
 اما لمصادمات بين الدولة اللبنانية والاحزاب بعد الاستقلال ، فقد كانت كثيرة ، وعرفى لبنان ، احدثا هامة ، هي الاخرى ايضا ، أبرزها : اعتماد انظر ، بسامد

حركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح)
القيادة العامة لقوات المقاومة
قوات القدس / الدفاع العام

التاريخ : ٨٨ / ٩ / ١٩٨١
الرقم : ٢١ / ٨٤ / ٥

الأخ / قائد قوات القدس
م / القدس

تحية الثورة محمد -

الأخ الشريف / محمد علي قام من بلدة عيترون وسمن مرتباً للدفاع العام
سابقاً بتاريخ ١٩٨١/٢/٢١ قامت اللجنة الشعبية للقيادة العامة (جماعة بديل)
بخطافه ومجته تحت التعديين فترة اولى هـ وعلى اثر الوصلات التي قام بها اليه
محمد تدان من حزب اليسار السوري بشعر عام فانضموا قامت اللجنة
الشعبية للقيادة العامة باطلاق سراحه هـ ولكنه خسر من المجن قائده
لقبوا العنابية وشعار تاما ورغم كل محاولات اهلها التخييد عنه
الا ان ذلك لم يحد تعاضدات تام الاخ المدور بها لجان النار على نفسه
وانتدرد مثل ا لسمتاركة ورايم اسرة شيرة من افراد شعة افسرد بحاله
سادية واجتماعية صعبة للغاية .

يرجى الايمان بالذخوة / الشعوب الاجتماعية لاقتصاده شهدا من شهدا
الشهيرة العلية

ضرورة حثي النضر

نفسه القبايع اذ و

سنة الى :-

الحمة

● كثيرة هي الروايات والقصص حول سوء معاملة عناصر مسلحة من المنظمات للسكان المحليين سواء من اللبنانيين أو الفلسطينيين وحتى لو كان فيها بعض المبالغة إلا أنها تدل على أن هؤلاء المدنيين يعانون الكثير من تواجد المنظمات بينهم والوثيقة المشهورة أعلاه عثر عليها في قيادة فتح في الجنوب اللبناني تروي قصة المدعو محمد علي قاسم من بلدة مبيرون الذي اختطفته الجبهة الشعبية بقيادة العمادة (جماعة جبريل) وسجنته تحت التعذيب فترة طويلة وبعد أن تدخل حزب البعث السوري تم إطلاق سراحه ولكنه خرج من السجن فاقد الوعي ومنهاراً لأنها مما جعله يقدم على الانتحار تاركاً وراءه أسرة كبيرة من ٩ أنفار .

رئيس الحزب القومي السوري في عهد الرئيسين بشارة الخوري ورياض الصلح . أما في عهد رئاسة كميل شمعون فكانت الدولة تتمتع بالتركيز على قمع تحركات الحزب الشيوعي ، واتخذت إجراءات طرفية بحق افراده . ظهر أبرزها أثناء زيارة رئيس جمهورية تركيا الى لبنان (الجلال «بابا») ، حيث احتل معظم «ترووس الحزب» الى السجون حتى انتهت الزيارة ، فأبد الخلاء سبيلهم . وكذلك في آخر انتخابات أجريت في عهد شمعون (١٩٥٧) خسرت زعامات واحزاب كبيرة بمقاعدتها في المجلس النيابي . أما في آخر الولاية ، وقبل تركه الرئاسة ، نزل كميل شمعون وفي جيبه التصريح الرسمي بالثناء (الحزب الوطنيون الاحرار) .

وفي عهد شارل حلو استطاع كمال جنبلاط ، وزير الداخلية (١٩٦٥) ، ان يؤمن الترخيص لبعض الاحزاب التي كانت تمارس نشاطا ممنوعا من الدولة ، وكانت هذه الخطوة مثيرا اعتراض فئات واحزاب أخرى ، حتى ان البعض يعتبر ان هذا التاريخ ، كان هو التاريخ الفعلي لبداية الصراع الحزبي العنيف على الساحة اللبنانية .

لقد انتهى عهد الرئيس سركيس في ١٩٨٢ بعد ٤٠ سنة على الاستقلال اللبناني تخللته حريان اهليستان (١٩٥٨ و ١٩٧٥) ، ومحاولات انقلابيان واحدة نجحت بتمتع بشارة الخوري من الاستمرار في الحكم ، والثانية قُتلت فسي اطاحة فؤاد شهاب الى يد الحزب القومي السوري الاجتماعي ، وبعد خمسة رؤساء جمهورية سبوه ، توسط هذا «الد الحزبي» الكبير ، بعد الوجود الفلسطيني المسلح وتم الوجود السوري المسلح إضافة اليه ، وبعد احتاجين اسرائيليين واحد للجنوب (١٩٧٨) وواحد للبنان كله أخيرا !

ولا احد يعرف بالضبط ما اذا كان سبائي الى لبنان ورئيس سابع .

والسؤال الحائر الذي يتركه الياس سركيس على عتبة قصر بعيدا قبل ان يطويه التسيان : هل خرج الامر من ايدي الجميع بما في ذلك اسرائيل والدول الكبرى ؟

انت .

وخير مثال على
القوات السورية
دخلت الى لبنان
تجاهلة لطلب
ئيس فرنجية لانتقاد
حسين من
طيات الفلسطينية،
تت مذبحه تل
عتر، وسرعان ما
لت سوريا الى
المنظمات واخذت
رب المسيحيين في
وت، وحصار
ة ودكة بالمتفجرة
ليات وقطع المواد
عن سكانها
سائه اللبنانيون كما
نسى الفلسطينيون
ة تل الزعتر، وفي
لقة الأخيرة التي
ر اليوم قائمة
سة وأربعين حزباً
ظمية سياسياً
سكراً اجنبياً
ت من لبنان مقراً
ل لبنان أصبح
اما باستطاعة كل
ان يقم تنظيم
ما به اذا توفر له
والرجال، وهدف
في هذه الأحزاب
تظمة الاحزاب
لحة بأنظمة الحكم
نول متقدمة
سولة القيام بأعمال
اية .

بول والشعوب التي
فذه التنظيمات
ما كثيرة ومن بينها
كردستان العراق
والصومال وليبيا
والبحرين واليمن
وايران وظهر
الخ ..

طبع فان دولا كبرى
ي تعدي هذه
ات بالمال والسلاح
ماربها ، والخاص
البحرين من كل هذا
ن وشعب لبنان ،
أصبح هناك بريق أمل
تخلص بلد الارز من
لبنم جمعة
من الامن والطمانية

هكذا على الأصل

أفصاح ثقافي

النزعة الشعرية عند هاجيوارا ساكوتارو

تعريب : جميل أرشيد - الناصرة

تتألف كلمات اللغة اليابانية إلى

حد بعيد من مقاطع لفظية دون علامات نطقية تنهي كلها تقريباً بحروف لينة لم تستعمل في القافية قط . وقد يلاحظ المرء - في الكلمة أو الجملة المعترضة التي توضع بين قاطعتين أن إحدى مميزات بواكير بعض قصائد هاجيوارا الحديثة ، انظرها القافية في الواقع - مهما يكن من أمر ، أدى هذا التركيب الأساسي للغة إلى علم العروض المرتبط بعدد المقاطع اللفظية على نحو في غاية التقارب ، وأثبتت التجربة الطويلة البصيرة التي ينص على أن الوزن العروضي المؤلف من خمسة مقاطع التي سبعة هو الوزن الشعري الأكثر ملائمة للغة .

لم يحاول أي من شعراء حركة - الشينشيون الإقلاع عن هذا الوزن الشعري العروضي التقليدي رغياً عن حملهم على الشكل واللغة التقليديين ، والجهود الحقيقية الأولى التي بذلت في هذا الاتجاه قام بها الشاعر كواشي ريوكو في مجموعته الشعرية (الجمعة القادمة) - هاجيوارا - التي نشرت عام ١٩٠٨ . لكن على الرغم من أن هاجيوارا لم يكن المراد في هذا المجال إلا أنه كان الشاعر الياباني الأول منذ عهد ماتي الذي تمكن من استغلال الوزن الشعري المخففة للوزن العروضي المؤلف من خمسة مقاطع إلى سبعة بنجاح .

ولعل من الخير أن يكون نجاح هاجيوارا في دفع العمل الشعري الذي قام به ريوكو نتيجة لدراسته الحرة بالوسيقى تقريباً ، فقد استحوذت الموسيقى على عقله طول حياته ، وحين كان صبياً غداً جلياً كان إلى منزله ليعزف عليها أيام العطلة ، ومع ذلك كتب إلى أحد زملائه في الدراسة عام ١٩١٠ يقول :

«لأن أملتي إمكانات ثلاثة : علمياً أن أصبح تاجراً أو طالب طب أو منصرفاً بستاناً ، إلا أن حبه الصياني إلى حد ما لمسرعه أفضله التي قد أسره فيها وقد بلغ عندها الرابعة والعشرين هو ما تمنعه على الأرجح إلى الخلفي من الإكباتية الحقيقية في صيرورته موسيقياً . في عام ١٩١١ قضى أربعة أشهر يتعلم العزف على الآندولين على يد أستاذ إيطالي وأعد نفسه - بطريقته الخاصة - العزف على الآندولين دخول إلى مدرسة يوتو للموسيقى وفي عام ١٩١٢ ، شرع يتعلم العزف على الآندولين في طوكيو ، وفي أواخر عام ١٩١٤ أخذ يدرس في الواقع العزف على الآندولين في مدرسة صغيرة لتدريس الموسيقى تنتهج النهج الغربي كانت قد تأسست مؤخراً في مياتشي ، فقام وقاد فرقاً موسيقية وعزف في فرق موسيقية ، ونشر نقداً في الموسيقى

الفردية ، وبعد أن أمته به الشعر كتب حتى بعض المقالات الأدبية ، ومع أن بيتهون كان المؤلف الموسيقي المصحب إلى نفسه ، ومع أن التقاد اليابانيين كانوا وجود وجه الحق - يستحقان دراسة مقارنة ، فقد لوحظ برهانه أنه في حين كان لسوركا تنبيه الهواجس من هول المخاوف المتخيلة كان هاجيوارا مغموراً بخوف دائم من الإهمال التي أنت منذ زمن بعيد . ولقد شارك الشاعران اهتماماً في وصف الإضرار ، فيكتب هاجيوارا ما يلي :

«ما هذا إلا صوت صخرة .. انفجارتها خضرة صائبة .. ويكتب سوركا :

«أيها اللون الأخضر كم أرواك أيها اللون الأخضر !» . وشركا كذلك في إحساس نحو الوحدة ونحو مناظر طبيعية موحية ، نحو ضوء القمر وأفاق حافلة بنباح كلاب ، بيد أنهما شاركوا فوق كل شيء بولع نحو الموسيقى ونحو الانغماس التي تفيض من الآلات المؤثرة في النفس ، وعلى الرغم من وجود بعض الاختلافات الكبيرة فيما بينهما والتي تكمن في الأساس بين التيارات الآندولين ، فإن التشابه الشديد في الحساسية بينهما ظلت قائمة . على أنه ليس ثمة دليل يثبت بأن هاجيوارا كان يدرى حتى بوجود سوركا ، وتعتبر مقارنته من اتجاه موسيقى غربي على وجه التقريب في الشعر الياباني ، أسهلها أساساً بكل ما في الكلمة من معنى وهو أسهلها حقيقياً بحيث أن بعض قصائده وخاصة قصيدة (أرثر ترد من خالص القضاة) كان من الممكن أن تقرأ في لغة الموسيقى

أعزف شاعرا آخر اللهم إلا أرثر ريوكو الشاعر الفرنسي الذي كان شاعراً شغافاً وغامضاً في آن واحد ، في ميوانه «أشراقات» ولكنه عرف أن الشمس رمز اليابان هذا إنما شغل لك نشر ظلال وتلقي أنواراً . ولا

لم يكتف هاجيوارا بالخلل عن الإشكال التقليدية واللغة التقليدية والوزن الشعري التقليدية ، وعما يكن في مخزن الإكبات التقليدية المتراكم من فضائل شائعة من الفكر ، فقد وجه إليه النقد في بعض الأحيان لنقص في محتواه العقلي وفشله في الاستجابة إلى الحياة الفكرية الموروث التقليدية الصيني القديم على نحو إيجابي ، وعلى الأخص لثقله غير اللطيف وقواعد التقاد الزلزلة بالتحسين - أي خلل الشاعر والصفات البشرية على الطبيعة الجامدة -

لكن الشعراء الفئاليين لم يكتفوا بالتكيد على الاستقالات الحقيقية أو الفلسفية ، وقد لا ينكر الشعراء الفئاليين - من ذوي المشاركات الوجدانية الهلجورية لمحبوبة المدة إلى تلك الفترة الحافلة بنظرة على مخالفة . وعلى الرغم من أن هاجيوارا قد دمن في مقبرة ملاصقة للمعبد البوذي شوجونجي في بلدة مياتشي ، إلا أنه لم يبد أنه اختار أي دين محدد أو فلسفة بل اختار أن يظل مفكراً حراً انشادياً - أو بالأحرى من أتباع مذهب حيوية المادة - طوال حياته مهما يكن من أمر من القالب أن تذكر أنه حين كان شاباً ، تفر كثيراً بين خاله المدمر هاجيوارا أيجي الذي كان مسيحياً مقتنعاً وقد أهداه ديوانه «أشراقات» على القصة المسيحية في قصائده بطريق ما أو بلخرى .

أخيراً على الرغم من أن هاجيوارا يترك بقية في اتجاه الموروث الشعري الفئالي المياتشي السائد ، وأنه من الممكن أن تعود القهري بلحد روافد نسبه الشعري من ياشو إلى ذلك الشخص الخيط اللامع الذي كان أسنداً لثمن الرمي مرة واحدة في القرن الثاني عشر الكاهن سيجيو ، فإن بلمكانهم مكانة في التراث الأوروبي الفكري الرئيسي الذي يندرج من بونفير إلى الشعراء الفئاليين قالمصوريين وأتباعهم لأن العنصر الأساسي في أعمال هاجيوارا الذي لم يسبق إلى مثله في الموروث الشعري الياباني بكل معنى الكلمة هو قدرة الهلابة المعاني الشعرية على الإحتمال وطول القصيدة المقطع النظير الذي استطاع من خلاله تعزيز غرض نفسي الشعور تحقق من قبل في قصائد قصيرة فقط كالقصائد المؤلفة من خمسة أبيات -

الماتكا - وبالإضافة إلى كل جديده الأخرى تكن منشأته المظلمة في حظه لكثافة الإحتمال المبررة من عواطفه . ولقد تفرقت خاصية سره المتألمة على نحو مميز بوضع ولدت حننا في عالم الخيف ، بيد أن هاجيوارا يكي كل العمر ، وبكى في قصائده فيفاء اللغة اليابانية .

ويشعر الشعراء والنقاد اليابانيين المعاصرين بلوية هاجيوارا ، إلا أنهم يميلون إلى اعتبار أعماله طريقاً مسدوداً غير نافذ ، وهو في الأساس النقد الذي بدر عنه بعض الشعراء المحسنين التكوين كالشاعر - الهاوسان ، ويبدو لي أنه قد غير منصف بحق هاجيوارا . هذا وقد استدل بأن أصالة بيان الشعر الفئالي يعكس نوعاً من القوضي الجدية عند الشعراء الفئاليين فله يبدو لي أنه ليس ثمة تأثير لشعر هاجيوارا على أي عمل مثابه .

أما لا عني أنه ينبغي أن يكون أي حق في التقليد الحديث لأسلوبه الخاص ولغته المجازية أو مواضيعه كعني السج بخصيص شديد على أن شعر هاجيوارا هو المثال الوحيد في الأدب الياباني الحديث على وجه التقريب من التوحيد التام للصور والموروث الشعري الياباني والغربي . وشعره هو تركيب حي من عناصر غريبة ، ومن يبحث من الشعراء في أي موروث يحسن صنعا إذا ما درس أغراضه الجذرة المعظم ، فإن هاجيوارا بين أن غرض الشعر الفئالي الياباني المكثف على نحو تقليدي يكن أن يعبر عنه تماماً في أشكال وأطوال القصائد المستمدة من الموروث الغربي . - أي أن قلب الكاهن سيجيو قد يخفى في صدر سوركا . ولقد جهد الأطباء والجراحون زهاء خمسين عاماً في الجري وراءه جاثرين بمفصلات «الفرنسي» وقد يقضي الشعراء اليابانيون خمسين سنة لكي يستوعبوا صدمة الاقتراح الجبي بالمؤثرات الغربية ، وقد يستلزم الأمر خمسين سنة أخرى لكي تستوعب بالمثل الصدمة التي ثبتت عام ١٩٤٥ .

نرجليان

الدنيا هي

كلمات : صالح محمد فارس - حرقش

يا صدق أبكي ويا حقيقة ولولي بهالعصر فينا الحق بلوة مبتلي الكذب صار اليوم رجحه ومرجلى وخلف الوعد ، هيدي حقيقة مرسلتي وكلية نم هاليوم أكبر مشكلي أوراني التواهي عالصدق سمرن غلي الكلاب ماتني في الطليعة هويدي البسة الشريفة البزاعة محلي منهيك يا صاحبالكلة الجريئة اختي لكن أنا رح قل حاصل منجلي ووزع عير الحب بلتي بنجلي ت العين تقشع حلقية مكلي

الكتابة على الجدران

بقلم : نير شويحط

الكتابة على الجدران ليست من سمات الإنسان الأول الذي كان يكتب ويصور على جدران الكهوف فحسب بل ومن سمات العديد من بني البشر في جميع أنحاء العالم . ففي إسرائيل يطلقون على الكتابة على الجدران اسم (باروخ خيلي) نسبة إلى ذلك الحنسي الذي سجل اسمه على أحد الجدران في حرب التحرير ، وفازت إحدى الأغنيات المسماة (باروخ خيلي) بالجائزة الأولى في مسابقة للفناء لما كان لهذا الاسم - شهرة .

فما السبب في الكتابة على الجدران ، وهل في هذه الظاهرة من الصفات الخاصة للكاتبين على الجدران ؟

قبل أن نجيب عن هذا السؤال نود أن نشير إلى أن لهذه الكتابة أنواعاً ، منها الكتابة على جدران الأبنية ، أو على الصخور أو الخراب ، أو جدران الأماكن العامة ، أو الأماكن الخاصة ، بما في ذلك جدران المرافق . حتى أن أحد علماء التبريكين نال درجة الدكتوراه عن بحث أجراه - لا أكثر ولا أقل - عن الكتابة على الجدران في الولايات المتحدة مؤرخاً كتاباً ضخماً أسماه «الكتابة على الجدران» حال فيه هذه الظاهرة الغربية السائدة في جميع أنحاء العالم دون أن تعرف أسبابها وبواعثها . وهذا أهم ما جاء في الكتاب :

الكتابة هي أكبر وسيلة للفهم بين الناس غير متقابلين .. مثال لذلك الشعارات واللوحات واللياقات التي توضع على الجدران والصور والصور والصور والصور .. ولكن هنالك شعارات غير رسمية يكتبها أفراد مختلفون لغايات يصعب إدراكها مثل (الفلان يحب فلانة) أو (الفلان كلب أو حمار) وما أشبه . وكانت هذه العادة قديمة حيث عثر القبطون على شعارات كتبت على الصخور في مدينة بومبي الرومانية مثل (الوكويس يحب بريسيلا) أو (الروينوس حمار) . والغاية من هذه الشعارات إما إرسال الإعلام إلى أولئك الذين يكتب اسمائهم أو اعلام الغير عن الكاتب نفسه . وفي أغلب الأحيان يميل الكاتب إلى إخفاء هويته .

ومن كتابات الجدران المشهورة تلك التي كتبها سياح في غرات مختلفة على الجدران المائلة قرب قاعة كورينوس في اليونان ، حيث خاطر هؤلاء السياح بحياتهم بزلومهم بواسطة الحبال إلى هذه الجدران المائلة لكتابة ما يحلو لهم أن

حب عابث

شعر : غادة محمود دوله - طرغان - ويظل صوتك يرن في انسي .. وتظلل عينك تحفان بعيني .. ويدك تقبض على يدي تشفني بقسوة ... بعنف تحبني .. هيا نرحل .. نهرب .. وتظل هذه الصورة تقيد فكري رغم أنني أحاول أن أعصر ذهني أن اقتل أفكارني وأرميها بعيداً في كهف النسيان أحاول أن أغض عيني بشده ليتلاشى هذا الشريط السينمائي من أمامي وتنبأني عرشة ... قشعريره أندر بملامة بيضاء أخرج من صومعتي بجنون أبحث عن النسيان ليتلقني باحضانها لا أنسى نفسي .. أنسى ملائكت ولكن سدي يظل صوتك يرن في انسي بموسيقى جنونية صاخبة من تمثبات جفيرة ... حائرة وحروف ضائعة .. تائهة بين شفتيك كنت قد جمعتها من قواميس الحب العابث

هيا نرحل

أحذية ستاتي

رجالي ولادي

وسبور.

هيا نرحل

البسة نسائية

رجالية ولادية

وملابس داخلية.

هيا نرحل

تشكيلة ضخمة

من الهدايا والألعاب

لكل العائلة.

يحتاجون

السوق

يحتاجون

السوق

يحتاجون

السوق

مركز مشتريات

الذي يحوي

أحذية

وايضاً هدايا وألعاب

الكل

بسعر

الجملة !!!

نشاء على الطريقة الأمريكية

تحت سقف واحد

بشروط وأسعار خاصة

أفضل البتوجات لجميع

أفراد العائلة والبيت

واضينا بالجودة

والتوفير بالوقت

وبالتقود

والخدمة الخاصة

موقف خاص للسيارات !!

مركز مشتريات تشك بوست

شارع همشير بعد ميد هشينه مفتوح من الأحد حتى الخميس ٩-١٣ السبت ٨-١٣

سكنية الروح

شعر : صالح اد

أرقتي يا حبيبي
فبات الجن قد رحل
والروح ههنا تحوم ..

أرقتي يا حبيبي
فالخالد والأبدية للراقدين
والسكنية لا ترضى ..
سوى روحك عشيقه

أرقتي يا حبيبي
فها قبلي فوق جبينك
تهزأ بالزمن الكعبي

هيا يا حبيبي ..
أرقتي وحيدة ..
بعيدة عني !!
فأنا بنات الدهر لا تترك
ودمعتي معانيها لا تستكين

حب عابث

مصادر التفرات السياسي الاسلامي

سوط
بد الظلمة ، بعبجة
سها صوت الحمام
ك ، هـ

صوت
 يد الظلمة ، بهجة
 بها صوت الحمام
 ك ، هج

٤- ابيب عربي كبير ، من الطيور
 م
 م
 م

صوت
 يد الظلمة ، بهجة
 بها صوت الحمام
 ك ، هج

٤- ابيب عربي كبير ، من الطيور
 م
 م
 م

استنتج ، تكون حذرة جدا أثناء فقرة الحمل ، وهذا الحذر من جانبها يوازن ضعف قدرتها على التركيز .

